

„The liberated voice“ - „die befreite Stimme“
3. Masterclass in Gesangstechnik
im VokalForum Iserlohn
mit Carol Baggot Forte (Toronto, Kanada)



Die aus Kanada stammende Gesanglehrerin Carol Baggot Forte blickt auf eine langjährige Unterrichtskarriere seit 1977 zurück. Sie unterrichtet bis heute die besten Sängerinnen und Sänger sowohl aus dem Opern- und Musicalgenre an den renommiertesten Theatern Kanadas.

Von den siebziger Jahren bis zu seinem Tod studierte sie intensiv die gesangstechnischen Methoden von Cornelius Reid, dessen Lehren sie maßgeblich beeinflusst haben. Ihre Methodik basiert auf den physiologischen Grundlagen und natürlichen Kehlkopffunktionen des „Instruments“ Stimme.

In den letzten zehn Jahren gab sie in Europa (Berlin, Frankfurt, Paris, Lyon, etc.) zahlreiche Masterclasses mit Schwerpunkt auf Gesangstechnik für Berufssänger, Studierende und Gesangspädagogen.

Ihr untrüglicher Instinkt für die individuelle Beschaffenheit einer Stimme und ihre daraus resultierenden pädagogischen Ansätze haben unzähligen Sängerinnen und Sängern geholfen, in kurzer Zeit stimmlich an sich zu wachsen-auch geschädigte Stimmen zu „reparieren“ gehört zu ihren großen Talenten.

„Funktionales Stimmtraining entmystifiziert Vorstellungen von Ästhetik, Atmung und Zwerchfellstütze. Es erlaubt Sängern und Lehrern, die Stimme und ihr zugehöriges Muskelsystem zu erforschen, dessen Stärken und Schwächen zu erkennen und sich eine Vielfalt von Übungen anzueignen, die der gesunden Entwicklung der Stimme oder ihrer Reparatur helfen.“ (Carol Baggot Forte)

Preis pro aktive Unterrichtseinheit (30 min, inkl. Tagesausweis zur Hospitation) 105€

Preis pro Tagesausweis zur Hospitation (passive Teilnahme): 35 €

Termin: 16.-19.05.2019 und 22.-26.05.2019 (genaue Uhrzeiten bitte erfragen)

Seminarort: VokalForum Iserlohn, Sporenstr. 38, 58644 Iserlohn

Info und Anmeldung: info@vokalforum.de, sowie telefonisch unter 0179/4949260.